

# 重新發現學習的快樂

可藝人  
大學路

校友 黃咏琳 台灣中國文化大學 韓國語文學系



我是中國文化大學韓國語文學系三年級的學生，現在正在韓國釜山慶星大學當交換生。對於目前的學習生活，我非常喜愛。為什麼我選擇韓文系？其實不是我選擇了韓文系，而是韓文系選擇了我。當初我對大學沒有什麼特別的想法，甚至沒有想過要上大學。但是，在母校的通識老師湯老師的建議下，我決定報考台灣的大學。非常幸運地在考文憑試期間就已經收到了文化大學韓文系的錄取通知。當然，我也很喜歡韓國的娛樂文化，從小就喜歡看原聲的綜藝和電視劇，不知不覺對韓語產生了很多興趣。我喜歡 K-POP，喜歡看韓國綜藝節目，總覺得韓國人很擅長運用語言活躍氣氛，因此我常常模仿他們說話。這些原因都讓我對韓語產生了興趣，並選擇了韓文系作為我的專業。

因突如其來的疫情，我在大二下學期開始休學了三個學期。這段休學期間，我從“哩哩哩”這個平臺上看了很多關於學習、專注、運動、調整心態、原子習慣等等的有效視頻，也在上面找到了韓語的免費課程，從發音以及初級語法開始從頭自學，考取了韓語能力考試的高級證書。我發現，學習韓語的過程是愉快且有趣的，而且讓我開始重拾對英語的興趣。從小我就沒有很喜歡學英語，但學習韓語的經驗讓我明白，學習語言的方法非常重要。我學會了從“聽力”以及“可理解輸入”開始的方法，這讓我更加容易學習和理解語言。我也發現，學習不應該急功近利，離開學校也不會是學習的終止，“活到老學到老”是每個人都應該秉持的觀念。

在休學期間，我從喜歡閱讀變成了需要閱讀，從討厭就逃避變成了先找對的方法嘗試看看。我從認為自己做不到做不好變成了別想太多，直接去做。這些改變也讓我更加珍惜在學校學習的時光，我不再毫無目的地地上課，而是總帶著“希望能學到什麼”的心態上課。我喜歡在課餘時間做各種事情，包括閱讀、聽歌唱歌、攝影和和友善的老師聊天。其中最讓我印象深刻的是在赴韓國交換之前，和一位哲學系的教授聊天。這次聊天引發了我很多思考，讓我深深感謝他。現在的人包括部分老師、行政人員，都缺乏耐心和傾聽別人的話。當和同學朋友相處時，很多時候都是我在做傾聽者。但這位教授卻讓我做了一回傾訴者，真的非常感激他。我認為，一個人努力想要過他想要的生活，就能學會享受當下的每分每秒，學會活在當下。

大一剛開始，我覺得一切都新鮮。但到了大一下學期，我開始懷疑自己。大學不像中學，教授們不會管你那麼多。翹課遲到缺考受影響的只是作為學生的你。學習也不會有人督促，幾乎每節課身邊坐著的人都是不一樣的，什麼都得靠自己。我也在其中迷失過方向，在這種狀態下，很容易被推入人潮，“自己”就徹底被淹沒掉。對我來說，做出休學這個決定真的是對的。在學校裏，從來沒有人告訴我為什麼而學著門課程；為什麼而做這份功課；為什麼要這樣思考……我覺得現在的一些學生最缺乏的就是獨立思考的能力，但部分學校都不教，有時候覺得在學校裏學習，好像只是為了完成某些虛無縹緲的指標，達到了就能萬無一失。可是我們從來不知道、也沒有人告訴我們因為什麼而要完成那些指標。

在中學以前，我是一個不太活潑的學生，對老師非常尊敬，和老師像朋友一樣相處對我來說很困難。我的成績不算特別差，但也不是很穩定，而且我比較懶惰。在母校時，我是一個相對透明的存在，但我卻享受著和自己獨處的時光。然而，到了中五以後，我漸漸地放開了自己，積累了和老師愉快聊天的勇氣，甚至參加了兩屆學校歌唱比賽。對我來說，最深刻的影響是中一時的音樂考試。我非常喜歡音樂，聽歌和唱歌都是我生活中很重要的一部分。但我從來不敢在人前唱歌，甚至上課發表或提問也會非常緊張。直到那年的音樂考試，我第一次在全班同學面前唱歌，這讓我漸漸地變得非常勇敢。現在，作為一名大學生，我對於舉手發言、提問和主動交朋友等等，一點壓力也沒有，甚至被朋友稱為「社交達人」。

最近，我一直在糾結是否要申請研究生，這也是我大一時班導給我的建議。但我自己其實不太確定自己想研究什麼，只是因為不滿於現在的教育體系，想成為一名老師，希望能夠改變一些事情。然而，前面提到的一位哲學教授和我父親都告訴我，如果我只是因為受不了現在的教育體系而去成為一名老師，我很有可能也會被捲入其中，成為一個自己難以理解的人。因此，我決定先拿一些工作經驗，存一些錢，等到自己確定了想要研究什麼、有了更堅強的心態和更明確的目的時，再考慮申請研究生。我認為人生不會因為一次選擇而改變一生，每個瞬間都是我們珍貴的經驗，要好好珍惜當下的每一分每一秒，穩定心態，切勿急功近利，擁有穩紮穩打的基礎才是最重要的。最後，我想說的是，行動永遠比想像中容易，所以不要想太多，以不傷害他人為前提，想做什麼就直接去做！