



可藝

2014年

嗇色園主辦

可藝中學

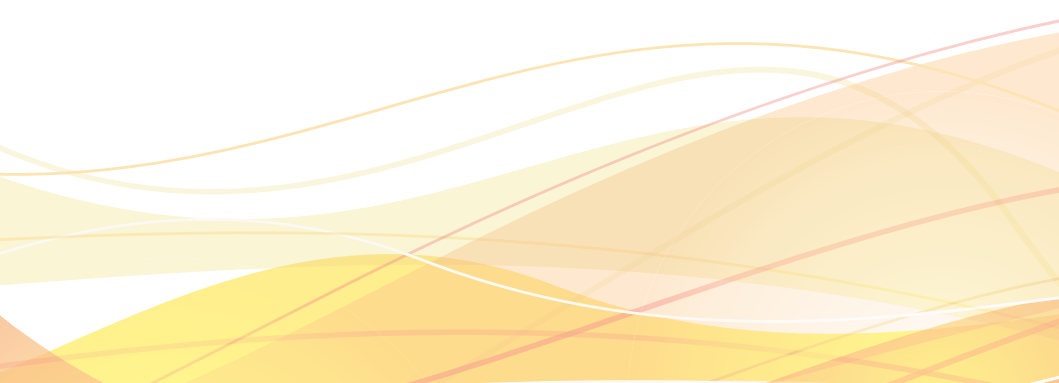
校訊

4月刊





目錄

1. 前言
 2. 今期焦點 : i. 愛.回校
 3. 學生園地 : i. 學生作品
ii. 視覺藝術科：美化校園
iii. 星島日報一星級S記者計劃
iv. 屯門區公民教育委員會書法比賽
 4. 校園篇 : i. School Activities Snapshots
ii. 不斷學習 教學相長
iii. 教室以外 多元學習
iv. 勇奪殊榮 共享喜悅
 5. 家長篇 : 家長教師會
 6. 校友篇 : 運動與人生講座
 7. 老師篇 : 老師的興趣
- 



前言

「世上本無路，走的人多了，便也成了路。」這是魯迅先生的一句名言，然而，人生路總會遇上崎嶇，碰到困難時，剩你一人面對孤獨，無助、徬徨。此際，有人援手施救，猶如久旱逢甘露，曙光乍現。這種經歷，你曾否遇過？今期焦點，本編輯搜羅了鐵証，一起細閱一群同學的感言，他們經歷困難，得到幫助，在輔導老師的循循善誘下，踏上積極人生路。縱使受恩惠的同學未來的成功路仍漫長，不過，傲雪寒梅，疾風勁草，他們豈怕難關再闖？

今期除了恆常活動報導外，最不恆常的，莫如一些老師的興趣採訪。老師在教學之餘，培養生活情趣是一種素養。「人須有生趣才能有生機。生趣是在生活中所領略的快樂，生機是生活發揚所需要的力量」，這是中國美學家朱光潛的名言，字字珠璣，願與同學細嚼玩味。

每個人都曾有失落的時光，悲傷、頹喪、欠自信，抬不起頭做事。此時此際，如遇上明燈指路，向前渡航，柳暗花明，人生會再滿希望。以下一個個的名字，曾是走失的牧羊，我校輔導老師以牧者之心，慈悲渡航，為走失者重拾自信，尋找人生目標。

2A 劉曉慧



很喜歡學校，因為覺得學校有很多活動，令學校的生活變得輕鬆。我覺得老師上課的氣氛輕鬆，不會令我們有太大壓力而影響表現；同學間又能夠互相接納。最重要是我經過老師不斷鼓勵後，我變得愈來愈有自信，願意抬起頭與人溝通。

3A 黃洛嘉

「謝謝老師，三年來，與我一路同行，不離不棄。」

「謝謝學校，給我第二個溫暖的家。」



4A 潘娜娜

我覺得學校所有老師都很好，感覺很像自己父母般教導我。他們會常常鼓勵我；經常給予我寶貴的意見，讓我感到被了解，使我覺得很有安全感，能夠向他安心地訴說自己所有困難。

4B 陳安兒

老師在我迷失時，堅持地對我不離不棄，亦用心地為我安排一切，即使座位方面也能細心為我安排妥當，讓我可以開開心心回到課室上課。



4B 盧安祈

十分喜歡聆聽老師分享有關自己的故事，一方面可以鼓勵我們；另一方面亦讓我們感受到與老師的距離拉近。



4B 周沅橋

沒有誰能把誰的生命摧毀，命運在每個人手中，由自己掌握。不是等！機會便會從天而降；不是等！光輝便會向你走來。真正的成功，不是最後的收穫，而是你一直不放棄的堅持。

5B 林凱珊

我想和我的同學說：「謝謝你們！」。你們給予我很多鼓勵，讓我可以重拾信心再回到可藝讀書。很多謝老師們在學習上幫助我，同學們在功課上幫助我，讓我可以追回進度，真的很感謝他們！



5C 葉麗瑩

老師，您們的用心是種在學生的心中。它的發芽期很晚，不過，不要灰心。您的教導是真實存在；那麼就會永遠藏於我們心中，需要面對社會的灑水。

感謝學校和家人沒有放棄我。我曾否定及放棄自己，感謝給予我機會的老師帶我重新回到學校。當我參與不同的比賽時，老師亦十分信任我，讓我重拾自信。



5C 利偉俊

多謝老師們在我困難的時候，出手幫助我。感謝你們能讓我在這間學校裡讀書。



5C 王秀芳

多謝老師，因為他們的鼓勵和對我不離不棄的堅持，令我迷途知返。你們每句至理名言，我都記憶猶新，雖然我表面假裝聽不到，其實你們每一句我都沒有忘記。



5D 徐嘉瑩

多謝學校給我一個機會，讓我可以再次讀書，讓我可找到自己的目標和動力。

6C 陳兆基

在中學生涯中，學校在不同方面都會照顧我們，無論在讀書方面或是課外活動方面，學校也會積極鼓勵我們參與，例如：同學想參與聖約翰救傷隊，學校會提供制服。除此之外，無論示範或是實習用的醫療品也會免費提供，好讓我們有足夠的實習來應付公開的醫療比賽。在學生的角度來看，已經是很大的幫助。最後我很多謝曾任教我的老師，沒有他們的教導，便沒有今天的我，我不會忘記在可藝中學的每一天。

6D 朱荏芳

當面對困難或逆境時，老師猶如明燈，指引我走向正確的方向；老師化成樹洞，傾聽我的煩惱和憂愁；他們彷彿是加油站，給予我真心的鼓勵和打氣。正是因為有著他們的陪伴，才令我能夠戰勝困難，在逆境中自強。





「今次周會的主題是一行禮，大家有什麼構思？」
中三級班主任向同學提問。

在2月21日，中三級的同學給我們一次精彩的周會。他們透過原創短劇、比較古今的行禮方式、舊曲新詞、手語等的表演方式去傳達「行禮」以及分享「以禮待人」的精神。中三級各班的演出贏得一眾師生的熱烈掌聲，從其他級別對這次周會的感受，便知道中三同學對這次周會的認真及付出吧！

我最喜歡的是中三甲班，因為…

1A 劉曉盈

我最欣賞是三甲班。他們的原創影片比較有特色，由班中同學主演，劇情合理，節奏緊湊，讓人印象深刻。另外，他們還準備了一些外國問候語，讓我們學習其他國家的禮貌用語。

最重要的是，他們對這次周會很用心。



2A 劉曉慧

我最欣賞三甲班同學的分享。第一，我欣賞參與製作短片的同學，尤其是那些主要角色，能勇敢無懼的站在鏡頭前演好自己的角色，用心做好每一動作、表情和說話。第二，我欣賞負責後期製作（剪接和背境音樂）的同學，令短片生色不少。

2B 李嘉琪

我最欣賞三甲班同學的分享。班主席說話聲音洪亮，這點我好欣賞，不知道台上一分鐘，台下下過多少的功夫呢？還有，他們以不同國家的語言和別人說早安，有以色列話、西班牙話等等，他們查找了那麼多不同國家「早安」的講法，又要學講，又要找圖片，可見他們很認真準備這次周會。

這次的周會令我獲益良多，我可以從中學學習「製作」周會的不同方法，為下次中二的周會做好準備。

2B 林榮增

我最欣賞三甲班同學的分享，但我想在此提出一些意見給三甲班同學。我認為你們最需要留意的是分享其他國家的禮儀那部份，同學講解時，聲音太小，觀眾（尤其是坐在禮堂後面）聽不清楚你們在說甚麼，難以明白你們的意思。再者，學生在講解時，沒有讓觀眾看見螢幕上的內容，如果這些可以改善到的，你們的周會一定很精彩。

我最喜歡的是中三乙班，因為…

1A 吳倩怡

中三乙班的同學十分認真，他們以古今對比的方式講解禮儀，切題有趣。此外，我欣賞站在台上說話的同學。他們明白自己是代表全班，可是他們沒有緊張，還很輕鬆地向大家演說。其實，面對群眾說話需要莫大的勇氣，但從三乙班同學身上，我學會只要有信心，我們也可以做到的。

2B 鄭晴瑤

中三乙班同學以古今對比手法表達行禮，例如：古代對父母跪拜到現在變成鞠躬，還有，在古代對朋友握拳的方式到現在變成簡單的「你好」概括了對朋友的禮。但我認為即使時代變遷，行禮方式簡化了，但保持有禮的心都是必要的。



我最喜歡的是中三丙班，因為…

1A 蔡俊豪

中三丙班同學的創意非常好，能夠用唱歌、教學手語來表達「行禮」，我最欣賞是他們的構思。

2A 蕭卓欣

中三丙班透過唱歌和做手語，與觀眾互動表達行禮，和台下互動較有新意，令我印象深刻。在台上做一次示範，觀眾便不自覺地跟著做，生動有趣，沒那麼沉悶。而且，他們在示範手語時設有獎問答遊戲，考考我們，測試我們是否專心，多聰明啊！。

3A 陳靜誼

我覺得三丙班的表達方式很特別和很豐富，顯現了他們的合作精神。全班一起上台，每一個人都為這一次精彩的週會出一分力，從中可以看出師兄師姐的團結力量。



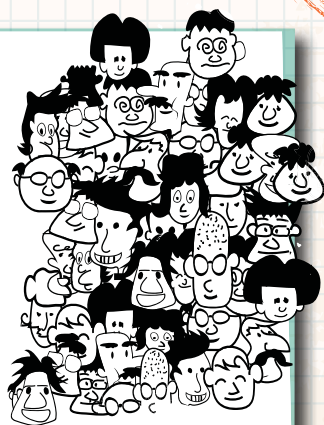
OUR WORKS

POEMS

BY Rose Cho, 2A

Many people have been to Mong KoK.
Oh my god! The summer is very hot.
Nothing there you cannot buy.
Get there, you don't even need a tour guide.

Kingdom of shopping can be found there.
Oh! I think a lot of people like there.
Kids, I think you must definitely want to go there right now!



By Carmen Yip, 2A

Cry, Cry, don't Cry

Cry, Cry, why do you cry?
I failed my examination.
Cry, Cry, why do you cry?
My favourite things are missing.
Cry, Cry, why do you cry?
I feel very upset.
Cry, Cry, why do you cry?
I've had a terrible scare.



Cry, Cry, don't cry
Passing the exam just requires some effort.
Favourite things missing can be bought again.
Frightening things can be overcome.
Don't cry, try harder and harder.
Don't Cry!



Life is so happy,
Not for crying,
Life too short
to waste it with crying.

學生園地

美化校園



本校重視同學體藝多元化發展，視覺藝術科參加「Let's Colour校園添色彩計劃2013-14」，成功入選。是項計劃，獲主辦單位提供價值HK\$5,000多樂士油漆。希望透過七彩顏色，讓訪客、老師、家長和同學們一踏入校門，已深深受到體藝的氣氛感染。重新塗刷地點為二樓走廊，包括音樂室、視藝室和人體運動實驗室的外牆，因此設計是以音樂、繪畫和體育為主題，展現出我校學生活力和熱愛體藝的一面。大型塗抹日當日，十分熱鬧。參加者包括校董、校監、老師和家長，還有高中修讀視覺藝術科、體育科學生及音樂學會學生。



學生感受

2A 蕭卓欣

這是我人生以來第一次在牆上塗鴉，所以心情特別興奮，加上能在學校的牆上看到自己塗牆後的成果，很滿足呢！一幅白雪雪、冷冰冰的牆壁，經大家一起努力而掃上繽紛的色彩。靜看著本來一片空白、毫無感覺的牆，到現在色彩繽紛，充滿藝術感的外牆，為校園增添了一分溫暖、和諧。日後有類似活動，我一定會參加，創造更美好的繽紛校園！

4C 梁偉軍

首先，要多謝多樂士舉辦這次活動，令我獲益良多，不單只讓我有多次的藝術體驗，同時讓校董，家長和學生之間有所互動，令我非常開心。

其次，在創作過程中，大家互相幫助，十分融洽。校內的同學也十分踴躍參與今次活動，為學校盡的一份力。

最後，我很感謝這次活動，可以令我一展所長，在我創作成長路上留下既深刻又開心的經歷。



訪問立法會議員 范國威先生



我們是校園小記者，也是「星島日報一星級S記者」！

二零一二年九月，可藝中學設立了校園小記者，從招募到開會到採訪，校內大大小小的活動開始出現我們的身影，然後撰寫出嘔心瀝血的作品。

二零一三年十一月，我們有機會參與由星島日報舉辦的星級S記者計劃，訪問范國威議員。四版篇幅的訪問稿看似短小，然而由預備到採訪，到後期的製作工作一點也都不簡單，過程令我們頗感苦惱。

訪問前，老師指導我們怎樣為是次訪問作預備，然後各自搜集資料和題目，最後集合大家的資料和問題，篩選最適合的訪問方向和問題。



訪問當天，我們來到立法會議會大樓等候星島日報的記者，一位身穿格子衣服的大哥哥出現在我們的面前，他先自我介紹，然後了解我們採訪的工作分配，最後與我們商討訪問的問題，便帶我們走進那感覺警衛深嚴的議會大樓，在其中一間會議廳等候范國威議員。



范議員掛着笑臉進來會議廳，我們預備好錄音設備、相機等，採訪便開始了。

由於范議員工作都是與政治相關，訪問他時會聽到許多政治的詞彙，然而他卻常常再以簡單的言語解釋，訪問過程氣氛輕鬆愉快，並由政治知識、個人抱負，勉勵我們要



范議員是一個很親切幽默的人。

放下自我，多從不同的角度看事情，並投入參與不同的工作，讓自己更加的成熟，獲得更多的生活智慧。這次的活動對於我們同學來說確實是受益匪淺！



在訪問過程中，當我們遇到比較專門的詞語，沒有架子的范議員看見我們一頭霧水，他會耐心地解釋給我們。

6C 潘嘉怡

「生命影響生命」范議員這句話對我來說有深刻的體會，人生在世應為自己認為值得的事而努力，就像他一樣。

5C 陳豪權

我從范國威議員身上學到了一件事情——即使目標有多遠，一點一滴的累積，總會達至一個目標，發揮出自己最大的影響力。

5C 葉承熹

這一次的訪問跟以前所做過的訪問相比起來很不同，這一次的訪問，我很緊張，但我也學到了不少的東西，令我獲益良多。

5C 鄭力銘

范議員是少有的肯放棄自己的想法，為了社會而努力的人。

5C 葉偉忠

在這次的訪問中令我從中學習到政治和生活等各個方面的知識和哲學，並令我了解到當議員不是容易事，讓我覺得更應該尊重議員。

5C 張瑩

很開心能夠有機會參與採訪范國威議員。對於我來說，這是一個非常不錯的體驗，讓我明白了不少從前不曾了解的政治知識。

5C 羅海瑩

政治，對我們來說，是陌生的，是複雜的，但是通過和范議員的訪問，令我們了解了有關政治的許多東西。

4C 范凱欽

從范議員的談吐和神態中，我感覺范議員是一個很親切，很幽默的人。

訪問後，我們先花時間打好錄音稿，並開會討論稿件的主題和方向，由於這並不是容易的事情，所以花了比較多的時間，反反覆覆寫稿及檢視方向，才交給星島日報的記者哥哥。這就是我們第一次的對外採訪一滿有困難卻是有趣、難忘的！希望同學們都可以勇於嘗試，為自己增添一個甘甜的回憶。



屯門區公民教育委員會書法比賽

書法，不愧是中國留存了幾千年文化的產物之一。他的獨特之處不論是宏觀，或是細微，都使人歎為觀止。

當日，5D班同學為屯門區公民教育委員會書法比賽擔任工作人員，同學們有幸能目睹比賽的現況，雖然事前準備的功夫較為繁瑣，但也正因如此，才使同學們可以以第一身的角度去享受整個書法比賽的過程，親身經歷舉行大型活動的苦與樂。

5D 吳少華

比賽分初級組和高級組，每一組別各設有冠亞季軍和優異四獎，而參賽者的所屬學校均不會被評審所知，以確保比賽的公平性。比賽開始時，場內響起了一陣陣的摺紙聲，參賽者都先把手上的紙張整齊對摺，摺出相應的格子，避免書法的不工整，起先我是不知道摺紙的重要性，事後才瞭解到原來從這一步已經高下立見了。有的人摺起來馬馬虎虎，而有的人則折得非常工整，而且他們摺紙的手法也各不相同，當真是精彩絕倫。接下來的重頭戲才登場，書法比賽，其中的著墨點當然是書法了，如果說一開始的摺紙聲是“動”的話，那當下筆的那一刻，就已經“靜”了，每一位參賽者的面上都流露出認真嚴肅的表情，看著這情景的我也不其然的放輕了呼吸，唯恐有一絲雜音會影響他們。在我看來，這個過程已不是單純的書法了，而是進行著某種神聖的儀式，是五千年來所傳承下來的，深入了每一位中國人骨子裏的。雖然個人不太懂書法，對於孰優孰劣可分不了，不過在我看來，認真，用心地去完成自己的作品，即使拿不到獎，也得到了心靈上的獎項，這叫滿足。

書法比賽在一片倏然的氣氛下結束了，到最後頒獎完畢。有人歡喜有人愁，歡喜的是努力沒白費，愁的是功力還沒達到水準，可以說每一位參賽者都得到了應有的禮物，有的是獎項，有的是勉勵和激勵，而我則得到了一份精神的傳承，是悠久歷史下所蘊藏的寶物。

5D 吳考彤

早前，我校協助屯門區教育公民委員會舉辦的中小學的中文書法比賽，而我是工作人員之一。比賽舉行當日，班上的同學被編配到不同的組別，我的工作主要是在禮堂協助比賽進行。當時寂靜一片的氣氛籠罩整個禮堂，我也感受到參賽者的緊張。

這類型的比賽需要一個較寧靜的環境進行，工作人員和參賽者也保持安靜，大家合作營造一個良好的環境。當同學遇到疑問時，會按大會指示一舉起手，我們便立即走到該同學的座位前協助他們。

從前我較少接觸書法等蘊含濃厚中國文化氣息的作品，可是透過這次活動，讓我學懂欣賞書法作品。原來不同的字體也代表作者不同的個人風格，從他的文字裏也滲透個人的性格，讓我感受到文字的重要。文字可反映多方面的東西，例如：個人修養、性格等。作品一把作者的素養呈現出來。雖然我沒有學過書法，但我也看到作者筆下的細膩，引人入勝之處。

5D Cheung Wai Yee

On Saturday 18th January 2014 our school had the honour of hosting a calligraphy contest organised by the Hong Kong Federation of Youth Groups and Tuen Mun District Office. Many primary and junior high school students from the Tuen Mun district participated in this event. The competition lasted for about two hours.

While competitors were waiting for their results, students from our school entertained them with various game booths. One of these had an assortment of different coloured sands which students could put into small bottles to make pretty patterns. Although quite simple, this activity was really popular as the bottles of coloured sand the students made were so incredibly beautiful.

Besides the grand prizes, there were also small gifts for students who completed a questionnaire which meant that almost all students went away with something, in addition to their happy memories.

The Ho Ngai student helpers who assisted with this event and the game booths gained a lot from the experience. in such event. Indeed, we learned how to deal with various challenges as we planned and prepared things for each booth, and strived to meet deadlines. However, seeing the results of our endeavours were so well received, I think it was all most worthwhile.

5D Kiran Naz

One of our school's many recent activities was a calligraphy contest. As a volunteer helper at this event, I had a great experience watching over proceedings in the school hall. The primary school contestants were really focused as they used brushes and ink to create very beautiful and professional looking works of calligraphy.

As a helper at this competition, I learned the importance of teamwork and although performing my duties was quite hectic at times, it was also immensely rewarding.



校園篇

School Activities Snapshots



30

Students' Union Election Campaign



Book Fair



24

School Open Day



20

School Picnic



15



14

Chinese New Year
Traditional Food Class -
Turnip Cake



2



School Orientation Day



Students' Union Inauguration Ceremony

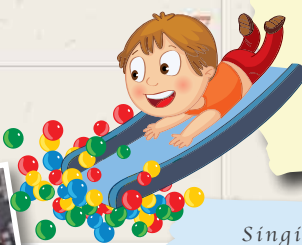


Sports Day



Shenzhen and Hong Kong Inter-primary Schools Putonghua Verse Speaking Competition (Tuen Mun & Yuen Long Districts)

Singing Contest



School Fun Day



校園篇

不斷學習 教學相長

“機會是留給有準備的人”，所以我們要不斷學習，自我提升，作好準備，抓緊機會！

文憑考試在即，本校各科組特為中六班舉辦不同的活動以提升同學的應試技巧，讓他們以最佳的心理質素備戰DSE。校園裡，同學天天學習，老師亦然：在同學放假的時候，老師仍在努力地裝備自己，把握每一個學習良機，優化教學，因為，知識與教學法要不斷地豐滿完善，才能做到精益求精。



2013年11月21日

模擬放榜

是次活動讓學生認識升學及就業的出路，模擬各學院及公營機構的報名及即場面試情況，讓學生擬訂實踐計劃，做好準備。



2014年1月19日

中文科提升寫作技巧講座

教育局語文教學支援組高級課程發展主任黎耀庭先生與中六同學分享寫作的審題、立意及內容比例，同學獲益良多。



2014年2月24 - 28日

中六同學加油站

駐校社工陳姑娘發動全校師生，為中六同學打打氣，將支持和鼓勵寫在祝福板上！

教師專業發展日

活動主題是照顧學生學習差異，各科組邀請了教育局的專業人士及資深老師分享所得。



2013年11月5日

教師交流：公開課

透過公開課，促進科組內及校內的教學交流，提升教學效能，展示自主互助型學習的成果。



2013年12月5日

教師專業發展日

各科老師到訪不同學校，觀課及交流。



2014年3月6日



台灣交流與考察

一班訓導、輔導、升學及就業輔導的老師將於四月復活節假期期間，到台灣的不同學校及教育機構，實地考察當地中學推行生命教育的成果，以及蒐集升讀台灣高等教育的資訊。

預告



教室以外 多元學習

一塊大黑板，排排坐的桌椅……大家可能覺得有點沉悶吧？其實學習，不只是在課室內的。只要你去體會，課室外處處可以學習、處處都有成長的空間。我校經常舉行校外活動，除了讓同學們發揮才能，應用所學，更能藉此擴大同學視野，豐富生活經驗。

視覺藝術科

渣打藝趣嘉年華「躍動藝術風」 肖像畫展覽及夜光巡遊

為提高同學對社區藝術活動的認識，於2013年10月25日參加由香港青年藝術協會舉辦渣打銀行贊助的【渣打藝趣嘉年華2013】。活動前藝術導師設計充滿啟發性的教材，讓教師參與工作坊，教導本校學生繪製不同藝術時期風格的肖像畫，並在渣打藝趣嘉年華當日展出。是夜同學更可欣賞由英國藝術團隊The Lantern Company準備的夜光巡遊環節，令同學目不暇給。



新高中視藝科「作品集」展覽導賞

為提高同學的應考能力，視藝科老師帶領中四級同學參觀由香港教育學院舉辦新高中視藝科「作品集」展覽導賞。活動內容包括分享在第一屆香港中學文憑考試中取得4+以上成績的作品集的特徵，了解藝術評賞如何融入藝術創作和簡介香港教育學院文化及創意藝術學系視覺藝術部的課程。



屯門版畫工作坊

本校成功申請由循理會屯門青少年綜合服務中心提供專業導師到校為中四級學生舉行版畫工作坊，並於2014年2月15日於屯門大會堂展覽廳聯合其他學校舉辦作品展覽。



應用學習課程

應用學習生活技能教育日營

職業訓練局 (VTC) 安排應用學習課程修讀形象

設計及電影及錄像的同學於2014年1月18日參與生活技能教育日營。活動乃課程的一部份，旨在提升學生的溝通技巧、解難能力及團隊精神。



旅遊與款待科

智慧鯨訓練班—海洋公園工作實錄

為配合中四級旅遊款待科教學主題「旅遊行業」及中五級旅遊與款待科教學主題—「款待業」，老師帶領中四及中五級修讀本科的同學於2013年11月26日參加由海洋公園舉辦的「智慧鯨訓練班」課程，讓同學了解娛樂行業和款待服務。



參觀稻香飲食文化博物館

為配合中五級旅遊款待科教學主題「款待導論—餐飲業」，本科於2014年1月23日，帶領中五級修讀本科的同學參觀「稻香飲食文化博物館」，讓同學了解香港飲食文化及餐桌禮儀。



科技與生活科

參觀卡樂B薯片廠

為配合科技與生活科其中「食品製作」單元，本校科技與生活科於2014年1月22日帶領中四及中五級同學前往卡樂B薯片廠，參觀的薯片製作、包裝、出售等過程，讓學生了解食品製作的生產程序。



聯課活動組- 長跑學會

2014飛達新春長跑

為培養同學對長跑興趣，我校鼓勵同學多參加區外比賽，長跑學會會員於2014年1月12日參加了由飛達田徑會主辦的長跑比賽，同學們在比賽中表現傑出。



渣打香港馬拉松 2014

我校為了鼓勵同學參加一年一度體壇盛事，全額資助同學報名費用，期望同學親身體驗和參與。此外，今年渣打馬拉松口號「跑出信念，Run for a reason」。透過馬拉松精神，希望帶出一個永遠堅持、永不放棄信念給同學。今年本校共有8位師生參加賽事。他們不畏寒風，準時於早上5時集合，並努力以赴完成比賽，精神可嘉。



屯門區新春長跑比賽

本校的長跑學會會員於2014年2月23日於屯門湖山遊樂場參加屯門區新春長跑比賽。透過參與比賽，除了同學們在比賽中獲取經驗，還增強競賽心，激發自己潛能。



校園篇

勇奪殊榮 共享喜悅



綠色有機健康跑 2013
學校組別：最長哩數 - 銀獎



黃允畋紀念獎學金傑出學生獎
5C謝嘉悅



北區豐盛人生健樂長跑
女子乙組5公里殿軍 4C朱凱祺



香港步操樂團公開賽2013
連續第9年奪得最高榮譽一金獎



2014年香港道教日
信善紫關玄觀獎學金
5D吳少華 4B梁漪雯 1A梁鈺珊



第七屆青年視覺藝術展2014
全港傑出視藝學生優異獎、
傑出視藝學生創作獎 6C 張凱瑩



屯門區學界越野比賽
男子丙組團體 亞軍



南旋勁家盃迎新春長跑2014
女子少年II組團體賽亞軍
女子少年III組團體賽亞軍



優雋(女子)沙灘排球二人賽
殿軍



高中應用學習獎學金
6A張文靖 6B姜鈺珩 6C陳婕妤
6C賴維俊 6D周燕君



屯門區長跑比賽2014
男子青少年組 殿軍
女子青少年組 殿軍



香港是我家屯門區齊心滅罪嘉年華2014
攤位遊戲製作、設計比賽 亞軍

家長教師會是家長與學校的溝通橋樑，發揮著重要的聯繫作用，亦能讓家長更了解子女的校園生活情況。還可透過定期的家長教師會委員會議，更能深入了解學校政策及提出寶貴意見。同時，各家長又可互相交流教導子女的心得，幫助子女建立培養良好品德，健康成長。

我校家長教師會一向注重家校協作和溝通，學期初至今已舉辦不少親子活動、家長講座和工作坊，期望日後有更多熱心家長，多參與家長教師會舉辦的活動，使家校溝通更有效，協作更愉快，共同為子女創造更理想的學習環境。

迎聖誕親子美食製作班



聖誕火雞 - 大功告成!



我們也做出美味的火雞，
yummy!

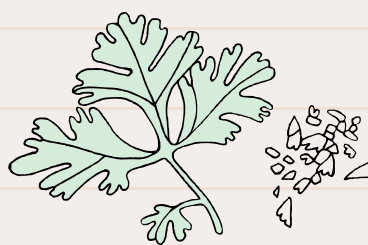
大嶼山親子一天遊



度過歡愉的一天，來張大合照!

1 sweet red bell pepper
seeded and chopped

豐富節目迎新春



水仙花浸植班



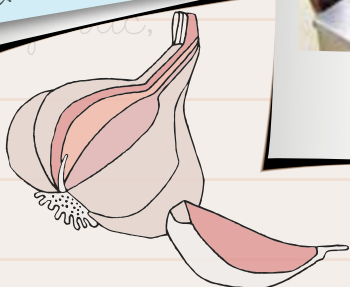
迎新春親子燒烤樂



自家製瑤柱蘿蔔糕



迎新春親子美食製作

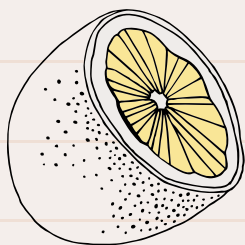


家長攤位準備中

2 stalks celery,
chopped
師生同樂日



年花義賣





校園小記者 5C 陳豪權

10月16日本校邀請了學兄蘇志健先生到校，分享他在懲教處的工作經驗及運動對他人生的影響。

蘇志健先生是我校1988年的畢業生，他在學校的風光可謂「一時無兩」，皆因他曾犯上大大小小的錯而被學校處分。幸好在他的求學生涯中有一張乒乓球桌出現，才令他踏上正途。

畢業後，他嘗試過許多工作。有一天，他拿著他剛發的一萬二千元工資去找他的恩師張美恩老師，卻被恩師用「一盆冷水潑醒了」，張老師說：「你今天能賺一萬二，明天也可以嗎？你需要的是不斷的增值自己！」恩師的一席話令他覺悟，自此他便發憤讀書，讀法律系，今日能在懲教處工作。

在他的分享中，列舉不少案例，讓我們明白到無論是什麼國籍、什麼年紀的人，犯法便須要受懲罰，縱使是14歲至21歲的青少年犯了法，亦須要接受懲教。現時，有一些青少年容易腦子一熱，就會失去理智，可以因情感問題而引發血腥事件，也有因犯了嚴重罪行被判終生監禁，就算是教唆，也須受刑七、八年。此外，也有因貪念而被騙運毒的青少年，15歲的年輕人要判23年8個月，出獄時人生也過了一半了。這些年青人，因一時之快而失去了人生中最有活力和寶貴的時間，真的十分可惜。

學兄蘇志健讓我們知道在懲教所裏接受懲教是十分艱苦的，犯人每日要重複勞動，吃的是粗茶淡飯，目的是讓他們在艱苦中反思。



師兄蘇志健講述
他的經歷





校長與師兄合照



對於同學們，蘇學兄有一句勸言：「千萬不要貪，凡事也不要太衝動，以身試法，後果堪虞！」

說到運動與人生的關係，蘇學兄有自己的看法。

他九歲加入兵乓球隊受訓，如果沒有兵乓球，他不能留在學校；而他入警察學堂受訓時，亦因為他曾提及到自己擅長兵乓球而進入到理想的部門，所以對他的人生來說，運動對他很重要。恩師曾對他說：「沒人能令你失敗，唯有你自己。」



師兄的恩師—張美恩老師

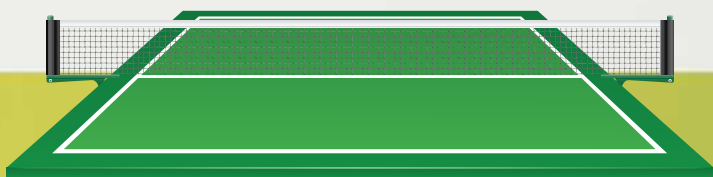
最後，學兄說：「如果有專長的話，那就不要收起來，一定要當仁不讓，因為你收起來，別人是不会知道的，即使在讀書方面不擅長，亦要為自己的人生和將來做個打算。」同學，共勉之。



師兄蘇志健與鍾sir
切磋球技



師兄與同學對打，
神態自若



老師的興趣

有沒有想過老師平常用什麼方法來減壓？興趣對人來說有著很正面的影響，是減壓的良方。以下是幾位老師的興趣，大家不妨學學他們，培養自己獨有的興趣吧！

陳清貴老師：茶道承傳者



熱忱於中國傳統文化，令我最難忘的是老師曾說要成功沏茶最重要的是個人修養，以及喝完自己沏的茶後會有一股茶氣運至全身，整個人都暖烘烘的。

高長泉老師：蝴蝶愛好者

觀察蝴蝶不同階段的變化，可以欣賞自然界奇妙之處。一條醜陋的毛蟲，承受多次改變的痛苦，才能變成美麗的蝴蝶，這正如我們的一生，克服種種的挑戰，才能成長。



梁佩詩老師：業餘繪畫家

起初，我陪妹妹一起去畫室臨摹名畫家的作品，漸漸自己也愛上了繪畫。每次完成作品後都有份成功感。對於繪畫，我是那種慢工出細貨的人，現在我還有一幅畫拖了兩年多還未完成呢！



簡莉華老師：時裝達人

時裝觸覺敏銳，留意日韓情報。



簡慧玲老師：新娘百變師(化妝髮型)

學習新娘化妝，除了能豐富我的人生，學習到更多的技能和知識外，我亦可以替知己好友打扮成美麗的新娘子，見證她們進入人生的另一階段。結婚是充滿喜悅的事，所以每次的任務也是充滿歡欣的。然而每個女孩子也都希望這天是人生中最美麗的日子，所以要成為新娘百變師的壓力也不少，不過能藉此為好友送上最真摯的祝福，也有很大的滿足感。



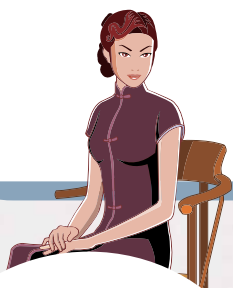
馬文輝老師：滾軸溜冰小子

滾軸溜冰能帶給我如踏單車般的速度感，亦有如步行的自由度。橫街窄巷，上落樓梯也不成阻礙，無拘無束地想到那就到那。與一班朋友外出時，旅途更是歡樂；在人群中左穿右插（當然會顧及別人安全），累了，就直接找間茶餐廳休息，無憂無慮。除了自由地在街道上飛馳，這項運動也有競賽項目，當中和朋友熱血地練習時也能成另一種凝聚，與別人交流技術也可擴闊圈子，滾軸溜冰能帶給我很大的正能量。



李伴培老師：旗袍劍客

旗袍乃國服，顯民族風貌端莊優美。



蕭國亮老師：長跑愛好者

我以4小時35分鐘完成第一次馬拉松。馬拉松距離是42.195公里，即42,195米。標準運動場一個圈是400米，馬拉松距離也等於105.5個圈。我也是一位數學老師。五年十公里的經驗、五年半馬拉松的經驗，今年成功挑戰馬拉松，全因我的信念：人生就像馬拉松，無論能否脫穎而出，我都要拼盡全力去創造自己的成績。



梁衛進老師：蘭花愛好者

我的興趣

觀賞蘭花及收集有關蘭花的書籍

喜愛

國蘭的清雅幽香

欣賞

洋蘭的艷麗奪目

願與同好交流共賞



湯泰方老師：音響的不解緣

音響是什麼？記得，小時聽到的第一把美聲是來自我哥哥所擁有的一套音響櫃，櫃裡有收音機和可播放黑膠唱片的轉盤。閒時，總愛蹲在櫃旁，靜靜享受



那悠揚樂韻，不論歌聲，還是樂曲，久而久之，沉浸薰陶，不知不覺間，聽歌成為我生活的一部分。早年的我與時下青年一樣，喜歡追星星，有時為了留住偶像歌手的聲和美，不惜挨餓儲錢，為的只是一張渴求已久的黑膠唱片。印象最深的一次，莫如一位形象清純的台灣流行女歌星，買她的唱片，除了美聲外，說真的，眼裡還是逃不過她的美人胚子，那側面長髮輕垂，詩意洋溢的唱片封套，讓我遐思不已。

後來我為了追尋心中女神的天籟之音，拿唱片到同學家中的所謂“超級”音響播放，不聽即可，一聽之下，原來女神的聲音可以如此美，彷彿此曲只應天上有，人間能得幾回聞。自此之後，我就和音響結下不解緣。

鄧慧玲老師：美食搜查員

偵察、搜查、蒐集各方面美食情報。
就是我的任務。



校園小記者

6C陳婕妤
5A石 昊
5C鄭力銘
5D陳家詠
2B馬穎琳

6C鄭曉珊
5B陳俊彥
5C張 瑩
4C范凱欽
2C吳倩茹

6C賴維俊
5A姜 穎
5C葉偉忠
3B黎凱華
2C王健彬

6C潘嘉怡
5B文詠熙
5C羅海瑩
3B梁諾賢

6A林展穎
5C陳豪權
5C葉承熹
2B陳永明

顧問老師

鄭婉明

葉汶雅

梁佩詩

蕭美燕

湯泰方

本校地址：香港新界屯門愛明里八號

Address: No.8, Oi Ming Lane, Tuen Mun, NT., Hong Kong

電話 Tel : (852) 2441-7100, 2441-7104, 2441-7459

國內：15219432012

傳真 Fax: (852) 2441-6753