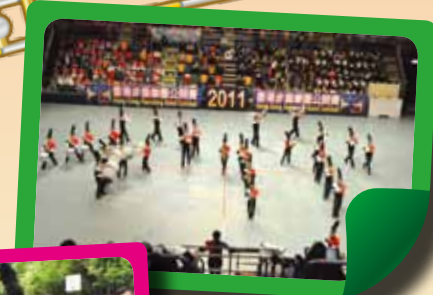




嚮色園主辦可藝中學

Ho Ngai College (Sponsored by Sik Sik Yuen)

步操樂團 號外



本校地址：香港新界屯門愛明里八號

電話 Tel：(852)-2441-7100, 2441-7104, 2441-7459

傳真 Fax：(852)-2441-6753

網址：www.hongai.edu.hk



步操樂團簡介

叻色園主辦可藝中學步操樂團成立於 2001 年，成立目的旨在培養隊員的紀律及藝術修養。樂團一向致力提升隊員的領導才能、自我形象及對學校的歸屬感，希望隊員能夠服務社會，成為對社會有貢獻的良好公民。

樂團經常應邀與教育局、警務處、海關、入境處、懲教署、立法會、康文署等多個政府部門及團體合作，成立至今表演多達 160 場次，當中包括：國慶巡遊慶祝活動、香港各界慶回歸嘉年華、2008 奧運馬術比賽、2008 年殘奧運馬術比賽、2008-2012 年間立法會大樓開放日、2009 東亞運動會倒數儀式、教育局多元智能躍進計劃嘉許禮等多項大型活動。

此外，為了提升隊員的合作性及個人能力，樂團每年均參加本地及世界比賽，如：2005-2011 年間，參加「香港步操樂團公開賽」，連續七年獲得金獎；2006 年赴韓國濟洲參加「世界步操表演樂團錦標賽」，榮獲二等獎；2011 年赴馬來西亞吉隆坡參加「世界步操表演樂團錦標賽」，榮獲銅獎。

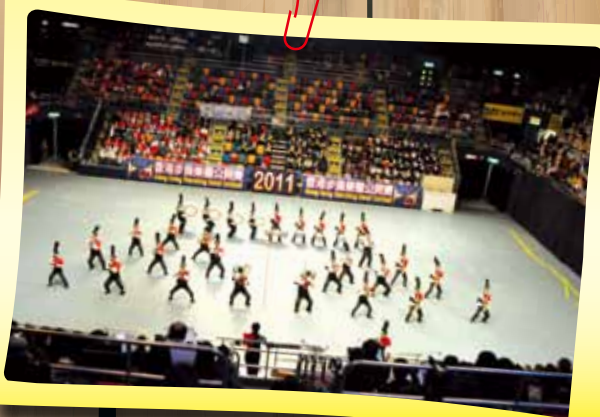


香港步操樂團公開賽

從 2005 年至 2011 年連續 7 年獲得『香港步操樂團公開賽』最高榮譽 — 金獎



WOW!



成功非偶然

2011 年 12 月 31 日，可藝中學步操樂團再次參與「香港步操樂團公開賽」，再下一城，勇奪金獎。

於考試過後，步操樂團成員在聖誕假期期間，積極備戰，放棄了休息的時間，放棄了嬉戲的時間，也放棄了陪伴家人的時間，回到校園。團員們無懼寒冷的天氣，在操場上不斷練習步操花式和樂器，希望在最佳狀態下作賽。

假期中曾一度有多位步操樂團成員染上感冒，大家都除了擔心他們的病情外，也擔心會否影響進度。但樂團成員的士氣並沒有因此而減退，反之，大家更大熱，互相關心、提點和鼓勵，以達至最佳效果。於比賽前幾天才加入的『棍操』，在練習時還不太整齊，幸而，在比賽時，在鼓樂的襯托中，大家發揮得淋漓盡致。

能夠在「香港步操樂團公開賽 2011」再奪金獎，除了每位步操樂團成員和校友的努力外，樂團指揮陳志強先生、導師梁文基先生居功至偉。當然簡色園和校方的支持，更是功不可沒。

盼望可藝中學步操樂團日後會不斷成長，再創佳績。



世界步操樂團表演錦標賽

指揮的話

陳志強先生（樂團指揮）

2011 年初，學校收到了「世界步操表演樂團協會 (World Association of Marching Show Bands)」的邀請，在 7 月 23 至 31 日前往馬來西亞吉隆坡參加

「世界步操表演樂團錦標賽 2011 (World Championship for Marching Show Bands 2011)」。

「世界步操表演樂團協會 (World Association of Marching Show Bands)」是一世界性組織，每年均於暑假期間在不同國家舉辦世界比賽，邀請各國及地區派出樂隊伍參加，而獲邀的隊伍一般都是在當地首屈一指的樂隊。而本校樂團因連續六屆獲得「香港步操樂團公開賽金獎」及過去曾公開表演一百多次，無論在樂團的紀律、音樂訓練及對社會的貢獻均獲肯定，故獲大會邀請參加是次世界盛事。學校接到邀請後，老師及同學們均感到十分高興，後得到舊色園及學校校董會的全力支持及贊助下，樂團得以順利成行。

樂團以電影音樂「阿凡達」作為主題參加是次世界比賽。由於該樂曲比較困難，樂團早於在四月份便開始選曲排練。是次「阿凡達」組曲由三首樂曲及一首由鼓擊樂組成員自行創作的樂曲組成，與平時表演時演奏的樂曲相比，該四首都是屬於比較困難的樂章，在開始排練時，有很多同學都未能掌握如何演奏，感到十分困惑，有些同學更聲言放棄，令到大家都感到非常沮喪，幸好就在這最無助的時候，畢業了的校友們毅然放棄私人時間，回校支持及鼓勵在校的隊員，整個樂隊才能如期排練好這幾首樂曲，不致延誤其他程序。所以這次馬來西亞之旅，校友們的付出，實在是功不可沒！

七月中旬，熾熱耀眼的陽光把球場晒得火燙，看得見的蒸氣從地上飄上，就是最頑強的球場小子也躲進冷氣房裡休息，球場上空無一人，但在一瞬間，球場上卻擠滿了樂隊隊員，他們大汗淋漓，或拿著或背著大大小小的樂器，準備步操練習，排練花式圖案。排練花式不是一件容易的事情，大家要有十分緊密的默契才能成事。而且在排練過程中少不了有錯誤或碰撞，加上烈日當空，心情極是煩躁，但是隊員們卻顯得十分忍讓，沒有放棄。太陽猛烈得很，但是隊員們的鬥志卻比太陽來得更狠！樂團排練都是從早上開始，在朝陽下排練六個多小時，大家都被晒得又紅又黑又脫片了，加上背負沉重的樂器，不是一般人可以熬得過的，而且排練不只是一天的，沒有堅毅的意志，是絕對不能夠成功挺過去的，但是，全部可藝中學步操樂團的團員都通過了這個嚴峻的考驗！



經過數個月的籌備及訓練，樂團成員終於懷著興奮的心情在 7 月 27 日踏上飛機起程出發前往馬來西亞吉隆坡參加錦標賽。經過三個多小時飛行，樂團終於到達吉隆坡，大家都顯十分興奮，但是晚飯過後，大家都收拾興奮的心情準備第二天的比賽。

第二天清早，早餐過後便到達比賽場地綵排，因為這是世界比賽的場地，故場地相比學校的大了兩、三倍，而本校樂團團員就只有三十九人，正如大海上的一葉孤舟，大家一下子都呆住了，把方向迷糊了，故在第一次綵排時顯得混亂，幸好到最後大家的心情都能平伏下來，綵排得以順利進行。休息過後，晚上八時，比賽正式開始，本校樂團被編為第一隊出場比賽，大家都顯得十分緊張。在出場前，大家仍然保持輕鬆，有講有笑，互相鼓勵，互相提點，打破緊張的氣氛。當司儀宣佈後，樂團正式走進場地準備比賽。熱身過後，隨著大鼓聲的響起，比賽正式開始，團員們都把平時練習的都發揮得淋漓盡致，各人都把自己的樂曲及步操走位做到最好。不經不覺，樂隊已經將最後一粒音符演繹出來，之後就是觀眾的拍掌聲，這時候樂團團員就如如釋重負，一切努力、淚水及汗水都是值得的。比賽後，大家都返回參賽者席就坐，專心地欣賞其他世界級樂隊的表演。

第三天早上，樂團的鼓擊組沒有休息下來，繼續參加另一個鼓樂對戰的比賽，這個對戰比賽在外國比較流行，對香港樂隊來說卻是比較新鮮的，比賽方式是兩隊鼓擊樂隊預先準備好一段的樂曲及花式，於比賽時互相對壘，把自己最傳神的一面表現出來。雖然本校樂隊的練習時間有限及經驗不足，但是隊員們都很盡力地把表演做到最好，在比賽時雖然顯得有點緊張，但仍然可以感受到他們很投入及享受這種形式的比賽！

第四天早上，樂隊隊員參觀吉隆坡的名勝景點，晚上則返回比賽場地參觀決賽。是次參賽樂隊共有 30 多支，來自中國、台灣、香港、泰國、馬來西亞、印尼、捷克及加拿大等多個國家及地區。世界級表演樂隊無論在人數及器材都比香港的多及先進，而且在表演中融合了舞蹈及戲劇，這些在香港都是較弱的一環。最後，一支全由馬來西亞女生組成的一百多人大樂隊，以花木蘭為主題，加上整齊的步伐及亮麗的音樂勇奪 2011 世界步操表演樂團錦標賽冠軍。

第五天，樂隊隊員一大清早便收拾行李，隨著旅行社的安排到機場，乘坐客機返回香港。晚上回到學校，大家為將快要移民的郭志榮老師作了一個簡單而情濃的惜別會，大家在會上都分享了多年的感受及答謝郭志榮老師的悉心照顧。一片離愁別緒，就是平時經常嘻哈大笑的隊員及一貫硬朗的大男孩，也不期然流下真情的眼淚。拍照留念後，隨著同學們列隊歡送郭志榮老師離開學校，馬來西亞之旅亦就此告終。

雖然本校樂隊在是次比賽中只獲銅獎，但是最重要的還是讓同學們大開眼界，擴闊視野，欣賞到世界級樂團的表演，吸取其他人的優點，累積寶貴的經驗，讓他們裝備好自己，在人生路上勇往直前，這肯定比甚麼也來得重要及珍貴。



團員感想



林文傑 4D (大鼓)

經過了我們在七月努力的練習，我們在比賽中奪得了銅獎。這一次是我第一次出國比賽，我心情是很緊張的。我們在比賽中可以得到銅獎，我們努力練習也是值得的。

我最初認為我們學校樂隊表現是很好的，因為我們是在香港奪得金獎的，但是在馬來西亞比賽的幾天，我才見識到什麼是「沒有最強，只有更強。」看見其他樂隊的表現，我突然覺得我們樂隊是微不足道的。可能以香港的水平來做標準，我們的確是比較強，但到了外國，我們就可能是做炮灰的份了。

我們樂隊在其他入眼中可能不是最強的，但是在我心中，我們是最強最好的。因為有一群沒分你我的隊員，兩位用盡心機和時間訓練我們的指揮，還有一位很關心我們的老師，他雖然已經移民了，但是我們樂隊以後的成績，他是可以看見的。可藝中學步操樂團是最好的。



黃漢龍 (校友)(鼓手)

我已經參加左可藝中學步操樂團九年了，回想起對上一次參加步操樂團世界賽已是五年前。

五年後的今天我們再一次踏上世界大舞台，見識到來自世界各地的勁旅，他們的人數也是我們隊中的數倍，也許是香港的文化影響吧，眼見同是亞洲區的隊伍，他們的心態，也是個個鬥志可嘉，我們也絕不會被他們比下來。

今次出國比賽對我影響最大的有兩處：

其一，也許我也是一名鼓手，在只有鼓組的比賽當天見識到以往我在網上才能看見的一隊鼓組，他們的實力，音樂能力也令人陶醉在他們落場演奏的時候，他們令我明白一個小道理，沒有人一出生就會懂得打出震撼的節奏，只要有心態多練習，我們香港的鼓組終有一天能站上世界大舞台的頂點，為了迎接這一天的來臨我會比以往更加倍練習，鑽研不同的技巧。

其二，便是整隊樂團的演奏，就算樂團演奏得有多好，只要缺少了一些戲劇元素，就等同於一個人類缺少了靈魂一樣，若果兩者兼備就可令觀眾永留心中，也可給予對手很大的鼓舞，否則只會換來短暫的掌聲，而不是印象深刻的。

總括來說，我們可藝中學步操樂團甚至香港的每一隊仍有很大的進步空間，我堅信我們也有到達世界級水準的一天的。



孫家鈺 (5C) (鼓手)

今次是第一次馬來西亞之旅，而且跟平時的比賽不同，因為可以見到很多不同國家的隊伍參賽。雖然今年人數比往年少，但我們都放了不少時間去練習，做好每個人的本份，什至我們學到更加多

東西，而最令我深刻是看到其他隊伍利用不同方法去表演，令到我們很留心去欣賞，最後我希望步操樂團可以不斷進步，帶最好的一面給其他人看！

曾柏鈞 (校友)(Tom-tom)

事隔五年，終於再次衝出香港邁向世界的舞台！

今次我以校友的身份參賽，無論在感覺上還是責任上也大大不同。我需要教導在校的同學們花式的走位方法及樂譜的演出，當然一切都是辛苦的，但最緊要的是在今次的比賽中每一位隊員得到的經驗，我自己經常會上網看一些國外的比賽片段，今次親身到現場感受，真的令我刮目相看。

無可否認，其他國家樂隊的實力遠遠在我們之上，雖然我們在香港有一點點名氣，但今次的世界比賽中，我感覺到自己的渺小，不論在實力、人數、花式的編排、連串性、甚至在一些場地上的額外佈置，外國的樂隊也比我們優勝。但我相信隊員們自此之後會更努力練習來提升自己的實力，用心做好每一次練習來加強自己的競爭力。

而我們敲擊樂的隊員更參加了多一個比賽，這個比賽在馬來西亞和泰國已經很流行，就是兩隊樂隊的敲擊樂組預先綵排好一段小型的花式及樂譜，於比賽時互相演出自己的，雖然練習的時間不是很足夠，但是我們的隊員都很盡力，自己額外要求增加練習，到正式比賽是雖然很緊張，但我們也很享受這種形式的比賽！

希望可以沒汲取今次世界比賽的經驗，到十二月的香港比賽時有更好的發揮！



羅名相 (校友)(大號)

時間過得好快，不經不覺我已經在可藝中學步操樂團的大家庭 8 年多了。

想不到，5 年後畢業了的我，想不到還有機會跟我的師兄師姐還有我的師弟一起去參加世界比賽。

在練習期間，大家都有不同的意見，不同的練習方法，所以當中大家都因為想把事情做得更好而有所爭執，當然大家心中只想把事情做得更好。不過到最後大家都忍讓，大家會去了解去找到合適自己的方法。

轉眼間就出發去馬來西亞。作為樂團成員，我明白我們樂團的人數、資源等等一定會比其實隊伍少，但我有著學習與交流的心態去面對比賽，雖然我們人少資源少，但隊員們個個都會認真盡自己最大努力去做到最好。

當比賽完成後，我在看台上觀看其他隊伍的演出，我在細看表演隊伍的動作、步操方式、聆聽他們吹奏的音樂等等。當然我知道我們不足地方有很多，希望我們在這比賽後，隊員們有所成長，不斷努力進步。

在這真的要向我們的郭 sir、校友、同學、校友們說個：！！讚！！



團員感想



紀正兒 (校友)(小號)

《讀萬卷書，亦要行萬里路》
2006年8月10-17日－世界步操表演樂團大賽（濟洲）
2011年8月27-31日－世界步操表演樂團錦標賽（馬來西亞吉隆坡）
轉眼間已經過了五年！今年我們再一次有幸出國比賽，在此我十分感謝校方的支持，讓我們有機會去比賽。

今年的比賽陣容是學弟學妹們加上一班校友，我們在暑假開始為比賽努力排練，校友們各人都有自己的工作，大家為著這次比賽都抽空工餘時間到學校一同練習。而學生們都放棄在暑假玩樂的時間一同參與，練習中我們都沒有怨言於烈日當空下在操場上艱苦練習。

在比賽的五天裡我們欣賞到不同國家的水準，實在大開眼界，希望學弟學妹們可以吸收到更多，亦可從中學習，將所有得著帶回香港一起進步。



黃志榮 (校友)(低音號)

相隔了五年，終於有機會再參加世界步操表演樂團大賽。

在到達吉隆坡的第二天早上，我們到比賽場地進行綵排。到達後我們已經見到有一隊樂隊正在綵排，只看了數十秒，已經覺得他們的步伐很一致，每一個動作都很乾淨。他們令我想起五年前世界大賽的水準，這一刻我在想我們可以置身其中，真是多麼幸運！他們綵排完之後，我發覺每個人都“面青青”可能這一刻大家都想這就是世界比賽的級數嗎？這時候到我們進行綵排，開始的時候大家都未適應一個這麼大的新場地，所以走位比較容易出錯。不過經過校友的指導和大家的意見之後，每一個人都已經改進了不少。

出場比賽的時候到了！聽着熟識的鼓聲準備開始，之後經過一輪的走位和演奏，我發現已經差不多到達比賽的最後一刻！吹奏完最後的音符之後，就聽到觀眾的拍掌聲，這時候我感到練習就是為了這一個時刻！

相比其他樂隊的水準，我們仍然有不少的改善空間，但我覺得大家都已經盡了最大的努力。我希望香港的樂隊可以不斷地進步，能夠達到世界水準。



吳婉雯 (校友)(色士風)

想不到會以校友的身份再次為樂隊出國比賽。回想上一次出國比賽只是一名樂隊初哥，現在搖身一變是樂隊中的小師姐。

在操練過程確是經歷了不少的難關，相信最大的難關是天氣。嘗試接連數天每天下雨排練要暫停，之後接連數天太陽猛烈得很。因此，令我們操練花式的時間加長了。因為大家常常被猛烈的太陽伯伯陪伴排練一整天，最後大家身上都穿上了一件黑色的天然制服。

經過了五天的吉隆坡比賽後，我發現了現役的樂隊隊員保留了一種樂隊的特徵就是「堅持到底、勇於嘗試」。經過這次比賽，我見識了不同樂隊的成果，相比一些外國的大型樂隊我們確是有一點差距，但是經過了這次比賽可以從中汲取不同樂隊的優點，從而運用在樂隊中令樂隊更進一步。畢業了一年了，樂隊陪伴了我整個中學生涯，樂隊深深令我明白了「失敗便是成功的開始，堅持到底便是成功，勇於嘗試便是突破。」期盼不久將來，可藝中學步操樂團可以有更高的表現最得更高的成就，樂隊的每一位隊員「加油。」

在此感謝學校在這次吉隆坡比賽對校友隊員和在校隊員的支持。



陳樂儀 (4C)(銅片琴)

日子慢慢過去，原來我參加了可藝中學的步操樂團已經三年多了，這次很高興，可藝中學步操樂團能到馬來西亞比賽，這次比賽令我能夠看到世界各地不同國家的步操樂團。

回想在馬來西亞這幾天的日子，在比賽的時候看見不同國家的步操樂團，他們的實力比我們高很多倍，但是我們也很努力，我還學了他們的練習技巧。雖然我們也不認識對方，但是對方也會和他們打招呼像朋友一樣，我們還有和其他樂團拍照留作記念。

最後，我希望左以後也有不同類型的比賽可以參加，也希望步操樂團的隊員一年比一年增加一年比一年進步。



鄺嘉鏗 (5E)(大號)

在這一次的比賽中，我看到不同國家隊伍的比賽，十分精彩。在比賽的開始，他們出場的時候，我看到他們的人數比我們多出一倍，就連他們所使用的道具也十分華麗，而且只是場邊的佈置也十分美麗。在比賽的時候他們的花式也有劇情性，十分美麗。

除了在比賽的時候，我們在練習的時候也慢慢和校友的隊員開始熟絡起來。除了和自己聲部的隊員外，我們也有和其他聲部的隊員一起玩耍。

在這一次比賽中，我得到了不少的經驗，我會好好利用這一次世界比賽的經驗運用到12月31號的香港比賽中，發揮到最好。

團員感想



杜永陽 (校友) (小號)

是次馬來西亞之行真的令我大開眼界，雖然平日不時會在網上觀看國外的步操樂團的表演片段，但原來在現場觀看表演是如此的震撼，他們的步操和音樂是此齊整而且充滿自信，每一位成員都貢獻出自己的音符，所奏出的音樂一時充滿情感，時而氣勢磅礴，令人讚嘆。

在步操樂團的練習裡我不但學會了步操和音樂，還有紀律、團體精神和很多人生道理。為了練習，校友們放下了自己的工作，同學們在夏日炎熱的操場上步操，被太陽曬傷也毫不後悔，這種付出的精神是從樂團的練習中學會的，這說明了課外活動不但可以令我們放下平日的壓力，還可以學習做人處事，這是從課堂上不容易學到的，我以我是可藝中學步操樂團的成員而自豪！

在此我要感謝學校為我們提供了如此美好的課外活動，不但提供樂器和校友，還資助我們出國學習，令我們可以增廣見聞。而樂團的負責老師郭志榮老師和鄭婉明老師及校友陳志強先生和梁文基先生亦是功不可沒的，沒有他們的努力及對我們的培育，便沒有今天的可藝中學步操樂團。

梁曉彤 (校友) (小鼓)

五年後再次出國參加比賽，今次令我看到更多我們需要學習的地方，不論人數是多或少，只要有盡力做好自己，成績根本就不重要，最重要的是享受過程！

我學到更多的，就是鼓隊的比賽，我們練習時間不是有很多，在不用全隊回校練習時，我們都會自己回校練習，當中一定有不少不同人的意見，花式也有很多變動，一天一天地過去，時間也不多，這時候很容易會發脾氣，就算有多累都好，我們都會堅持到最後！第一場時，心情很緊張，更可況對方也不是弱的，他們加了跳舞的元素，令視覺效果更加豐富，現場反應也很好，我覺得加入跳舞元素值得我們參考，太過古板也不是好事，畢竟社會都會變的！

第二場時，我覺得我們這場真的有被對方輕視的眼神激發了我們的怒火，很想把他們打敗，但可惜，可能我們第一次參加經驗不足，但我信我們還有更多機會的，這次就當吸收經驗，我相信下次一定會有更好的演出！



江嘉維 (5C) (saxophone)

比賽前我們不斷練習為求做到最好，雖然天氣很熱，但所有隊員都很努力將花式練好，比賽花式由零去到比賽的時候都是我們每位隊員所付出的努力，過程中固然很辛苦，但我們從沒放棄。

去到馬來西亞的第二天就是我們的比賽，我們綵排時仍為花式問題而內訌，可能還未適應場地，當時大家都為這個比賽而緊張起來。

到了正式比賽，我們不顧一切將我們最好的展現出來，雖然我們比起其他國家的樂隊距離還很遠，但我們都不悔參加這個比賽。觀摩看其他樂隊的演出比拿到名次更重要。

我們未來的路還有很長，即使今次我們得不到好成績，但只少每位隊員都為這個比賽而付出過、努力過、緊張過！我們問心無愧，只要我們吸取經驗繼續努力，相信未來的我們會不斷進步。HNCMB 會做得更好！

高霆而 (6B) (小鼓)

我加入了步操樂團這個大家庭已有六年多了，當中經歷過很多艱辛練習，同學們每星期只是五天上學時間，可是我比他們多了一天訓練天。我從不後悔加入樂隊，因為樂隊令我學習了「永不放棄，挑戰自己。」樂隊令我參與世界性大型樂隊比賽，聽到有這個參與機會時，心情非常忐忑，因為從未嘗試過出國比賽，我只參與過多年香港步操樂團比賽，所以害怕自己不能勝任，但我會好好珍惜今次比賽。

這次馬來西亞比賽之旅，增進了每個隊員的默契。希望樂隊在這次比賽中吸取其他隊伍的優點，從而運用在日後樂隊訓練中，令樂隊更進一步，在不久將來得到更好的成績。

在此感謝學校為我們精心安排該次行程。



鄭偉浩 (校友) (小號)

五年後的暑假，我們再次進發世界性的賽事。不過經過五年歲月的成長，我們加入了很多新的成員，而我亦有幸繼續參與是次比賽。

五年後的今日，我才察覺到能夠到外地比賽並不只是旅遊，而是有多事值得注意的。首先我們要有良好的包容性才可以悉心教導那些新加入的成員，他們剛加入我們的大家庭還未熟悉大家，在練習失誤難時免會害怕，就在這些時候我們就應該好好教導，不應只責備他們拖慢進度。其次，分工合作亦是一個重要的部分，在出發的當日我們除了個人的行李，還有大量的樂器，必須每人當上不同的崗位才可以快速地完成上機任務。

在這個旅程中最令我印象深刻的莫過於為郭志榮老師製作的本子，以及在車上深情對話。也許看到這篇感想的你未能感到當中的情，但是對我來講這是我目前最美好的回憶。



團員感想

郭靜宜 (校友) (小號)

終於再有出國機會！等了五年，身份也由學生變成校友參賽！

為了這比賽，真的犧牲了很多時間跟體力！心情已忐忑不安，怕阻礙大家進度！就算通宵完班直接繼續練習不休息也值得！練習氣氛最令我感動。因上班而缺席的我，真的阻了整隊進度！整個花式已完成，我卻……但大家沒有埋怨我，更因為我而多加操練！

吸收別人好處，改善自己壞處。第一日首隊比賽，雖有過往經驗，但同樣是怯場！首隊比賽的好處就是可無壓力輕鬆地欣賞其他國家的樂隊演出，不能與他們作比較，因我們真是小小的一角！

不捨大顆兒的日子。瞬眼間五日快完結了，快要回港繼續原本生活！希望會再有機會出國，能讓我們將今次學到的能學以至用！

郭志榮老師是我樂隊的老爹。上機的日子即代表老爹的離去！上機前發生的小插曲，令我發現郭 Sir 對我們的維護！感謝你七年的照顧！



張梓霖 (校友) (小號)

還記得上次代表母校出國韓國作世界賽已是五年前的事，而今次馬來西亞世界賽對於我來說，最大分別莫過於由當年仍是校內生的我，今天已是畢業生。當年的我在比賽前練習那種熱血，今天記起仍然會笑自己那吸傻勁是如何產生的。

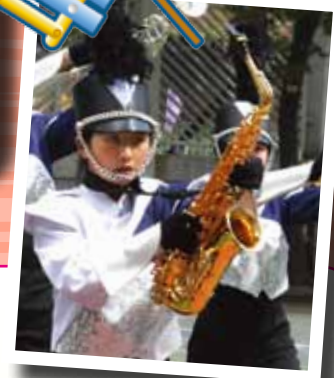
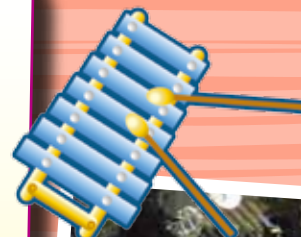
比賽日子越來越近，而我發覺自己不論在步操上或是音樂上都覺得自己表現不太理想，對於面對的生活我實在沒有時間再地額外時間出來將勤補拙，我想過放棄，每一次練習我都想放棄。就在這刻，我發覺原來我已經在這個大家庭生活了十年，十年時間對於一個正常人來說可以做些甚麼？我不知道，因為我只知道原來這十年裡我一直都在做同一件事情，就是為這個家不問回報地付出。經過今次比賽後我可以肯定地說，「友誼」。

或許世界五光十色，每天都有新視物讓我們去接觸，我們會因此忘了過去，但我相信在這十年裡頭所發生的一事一物即使不小心被遺忘，身邊都有一班家人為我重拾這美好的回憶。

胡詠童 (5D) (小號)

轉眼間原來已經接觸了步操樂團四年了，出國表演的機會終於來到了！能夠在這期間出國比賽我感到很幸運，收到消息後也很期待。

這次比賽旅程來去得很快，似一場夢但卻實實在在已經完結了。假若沒有這次出國的機會，我們還是一隻井底之蛙，不知道外界的水準如何，不知道自己還有大大進步空間，很多改善和學習的地方。這次比賽令我體會到人的團結精神真的可以很利害，不論是我們或他們，只要合作幾多人也好，想做的話並沒有做不到的事。真的很興幸當年自己選擇了步操樂團，才能夠有今天的我，還認識到一班好友，接下來要好好把握剩餘的時間在銀樂裡造更多美好的回憶給自己和大伙兒，希望我們能夠繼續向前做得更好，在每個比賽也能取得佳績吧！



鄭迪軒 (校友) (低音號)

我參加樂隊不知不覺而踏進第七年，這七年之間，經歷無數風雨、比賽和表演。使我學習了自信，如果沒有樂隊就沒有我「鄭迪軒」，因為我知道我自己真的是十分麻煩，所以多謝大家樂隊。

這次的世界大賽中，可以再一次看見什麼是世界級的水準，現在的我們比五年前已經進步不少，再一次的踏上這個舞台，是我們的努力。

在五天之中，最開心的是我們的 Drumline，看見他們的第一次擂台對打，真是十分的大快人心，在這一比賽中，我真是十分感慨，只要我們努力，是沒有白費的，我深信我們的水準一定會更上一層樓。

去到最後，郭爸要走了，我們每個隊員都十分之不捨得，因為郭爸愛我們如子，樂器也增添不少，所以在此要多謝郭爸。



陳心儀 (6B) (saxophone)

在過去的日子中，即使大家都知道我們在香港比賽可以得到金獎，但今次世界比賽，我們都明白什至連入圍的機會都是小之有小，基本上是不可能發生的事情，但大家都很比心機地練習，儘管在烈日當空的環境下，也努力地記住自己的每一步，希望在比賽中有更好的表現。

到了正式比賽前一刻，大家都不停的互相鼓勵及提點對方，令我感到好像是我們最後一次的演出一樣！即使自知技不如人也出盡全力去做好每一秒！結果一如所料，但我們在這次卻得到一個很好的經驗。而我感受最深就是最後一晚的頒獎禮，金獎是由一所在馬來西亞偏遠地區的學校得到，絕對是實至名歸，在宣佈他們得獎時他們也保持站立，即使當時掌聲如雷，四周的人也興奮得跳起，他們又只是靜靜的流著開心的眼淚。這時我在想，到底何時我們才能有這樣得成功感呢？

梁漪雯 (2A) (saxophone)

這次的馬來西亞之旅，令我印象深刻！除了是因為我第一次出國去到其他國家之外，還有是我第一次參加大型的世界級比賽！能夠參與這次的比賽是我的榮幸，因為我的經驗不足，而且是低年級的學生！雖然在這次比賽之中，不幸落敗，但是卻能擴闊我的視野，不再只是把視野留在香港了！最後，我要感謝這次的三位老師，在旅途之中一直照顧我們！希望還有下一次的機會去參加這類型的大型比賽！



團員感想

蔡開杰 (5D) (Tom-tom)

七月二十七日至七月三十一日是我人生中十分重要的日子，因為正正是我第一次和其他隊友在步操樂團的世界大舞台上與各國的隊伍作交流，在這一次的旅程中有笑有淚，悲歡交集。

雖然這一次世界賽中，我們可藝中學步操樂團只得到一個銅獎，但是我們在出發之前已經沒有想過要得到任何獎項，況且我們這次去比賽的目的是為了汲取難得的經驗。還有，和隊友一起增進彼此的了解和友誼，雖然住在不同層宵夜支撐著饑餓感，當然有玩的一面也有認真的一面，我們也會聚在一起檢討彼此的表現，作出改善。

然而，為我們奔波多年的郭志榮老師要移民了，這是一個很大的打擊，但我們不會因為這事件而停步，反而是不斷的努力証明他的付出是沒有白費的！

希望在以後的日子還有這類型的大型比賽，而參與的隊員不只是這次的成員，還有新加入樂隊的隊員。十二月的比賽將近，我們會把這次比賽的表現加以改進，希望可以爭取到更加好的成績，獲得更多人的認同！



羅樂瑤 (6A) (小鼓)

我非常享受這次馬來西亞比賽。在每次的練習至比賽，都十分珍惜和享受。在過程中，我學會了很多不同的事，在練習的過程中，看見很多同學都為這次比賽而努力，因此，我都為這次比賽而落力起來。

這個比賽很大型，有很多的觀眾觀看，因此令我感到陌生。由於我們是第一隊出場，所以我們更加要做好。在比賽過程中大家都已經盡了最大的努力去完成花式。

今次去馬來西亞參加了 Drum Battle 比賽，這次是第一次參加這些敲擊比賽，令我十分緊張，而且見識到很多世界級的 Drumline，雖然其他隊伍都很強，但是我們都沒有放棄過，相反我地要做得更加好。

今次馬來西亞比賽真是見識到不少世界級的隊伍，因此十分難得。雖然比賽前的練習要日曬雨淋，但我們沒有放棄，反而更加努力做好。而且得到一個保貴的經驗，這個經驗不是很多人可以經歷的，因此我十分珍惜。



劉嘉儀 (5B) (小鼓)

在這一次馬來西亞世界步操表演樂團錦標賽中，我獲益良多。這次世界比賽中，看見我們隊伍中的每一位隊員都一同努力做好每一次的練習，為這個比賽作好足夠的準備。

比賽當天，映入我眼中的每一隊隊伍都花了很大的努力，無論在他們花式和音樂上都比我們優勝。晚上，我們在正場表演，這次演奏是我們多次練習以來最好的一次，演奏結束時，我十分滿足。回到看台，看見來自不同國家的隊伍，都十分投入這次的比賽，更為在場中演奏的步操樂團打氣鼓掌，這時令我明白到音樂可以令到大家連繫一起！

第二天是鼓組的對戰比賽，我從未參與這類型的比賽，我覺得十分新鮮，我們在練習中所練習的東西都發揮得淋漓盡致，令到士氣大增，我看見不同隊伍各色各樣的花式和音樂，都令我大開眼界！

在這一次馬來西亞步操樂團世界比賽的經驗中，我學會了很多。所以，我會在香港的比賽中，繼續努力，做得更好！



何嘉偉 (5A) (低音號)

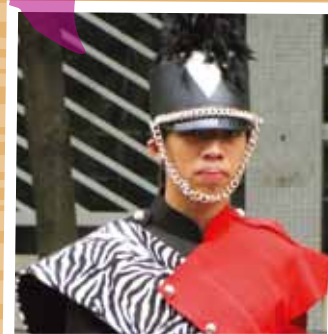
在這一次馬來西亞的交流團，真的令我感受良多。當我看到其他隊伍的比賽，真是令我眼前一亮，他們的比賽，真是可以用完美來形容，看到了這些隊伍，真是一個很好的體驗，他們的道具等等，也做得十分精美。還記得左比賽當天完結後，大家和其他隊伍的成員一起歡呼，十分熱鬧。令我知道，音樂真是可以令大家在一起，也令我認識到朋友，令以前總是自己一個的我，開始慢慢改變，勇於和樂隊成員一起玩，雖然我們在這次比賽只得到銅獎，我們確實有很多不足，希望我們樂隊可以一年比一年進步，大家不會放棄，一起繼續努力下去吧！

邢家偉 (6C) (低音號)

在這次馬來西亞的交流團令我體會到很多心得和感受，我親眼看到其他國家樂隊的精彩表演，令我覺得我校的樂隊有很多不足之處。

在吉隆坡的綵排中看得出我們也很重視這次的比賽，因為我們也很執著每一個花式，雖然我們在綵排中會有很多問題和口角，然而，我能體會到大家的團結性和耐性，能令我們做得更好。還有我們在這次吉隆坡的表演建立更堅固的友誼，大家也更了解對方令整個樂隊更團結。

其他國家不但使用很多特別的具器外，他們還會運用劇情的事人物使整個表演更具有劇情性，令我刮目相看。我覺得在這次的表演裡，我們和其他樂隊的實力不同，實話實說我認為我們和別人的質素有很大差距。我們不但是人數少之外，我覺得自己的演出的質素也欠佳，令這次的表演未能做到最好，但這次比賽的目的是為了汲取寶貴的經驗，我們在這次的演出只是拿到銅獎，但是我們不會棄綏的，在十二月三十一號的比賽再度努力！



團員感想

陳子麟 (5C) (小號)



在這次馬來西亞之旅，令我學到很多東西，除了了解到當地的文化外，也見識到世界比賽樂隊的實力。

在比賽當日，我們早上便到比賽場地綵排，綵排的時候，大家都希望能夠把花式做得更好，所以大家都很用心操，但有些地方還是做得不夠好。

比賽開始前，由於我們是第一隊比賽，而且我從來沒有參加過世界比賽，所以我十分緊張，師兄師姐便跟我們說不用緊張，比賽中我有些位置行錯，十分失望，但聽到隊員說正場比綵排的時候好，我才感到放鬆。

我覺這次馬來西亞之旅是最難忘的經歷，嘗試到坐飛機的滋味和看到來自不同國家的樂隊表演。

利家權 (2A) 小號



我很榮幸在可藝中學步操樂團的第一年，就能參加這次的大型比賽，可以見識不同國家的樂隊演出，吸收更多經驗，在樂隊內提升自己的個人能力。這次的旅程真的令我畢生難忘，期望接著下來有更多大小型的演出及比賽。還很感謝三位校友的照顧和指導，謝謝你們！

何詠濤 (6B) (單簧管)

HNCMB 的馬來西亞之旅真的既難得又難忘！

在比賽當天，大家綵排時面孔全是認真的！汗水一滴一滴的流下來，在太陽的照射下，站在比賽場地上，真的不敢想像我們真的是在世界賽的場上。綵排後，再踏在比賽場上的便是正場了。我們是第一隊出場比賽，很緊張，但大家在出場前仍然保持輕鬆，有講有笑。最後大家亦做好了自己要做的，我也盡力做到了。

而之後的一天就是 DRUM BATTLE，在香港是很少這種比賽，而在馬來西亞中有機會參與其中，即使只是觀眾，但也感受到當中的氣氛！每一隊也有自己的特色，也有不同的元素。

這一次是我第一次出國比賽，這完全不像香港。香港隊伍的人數也遠遠不及外國吧！外國至少也有一百人，而我們只有四十人。步操和花式很整齊爽快，音樂亦比我們做得更好。這次比賽令我眼光擴大了不少，每一隊也很精彩。

經過這次的經驗，我的感覺就是沒有做不到的事，只要有心的話，大家也可以做得很好。亦覺得對自己作出一個鼓勵作用，因為看見別人那麼齊心、努力，每個人也把自己裝備得很好！我也希望自己能夠有所進步，即使是困難，也希望自己能夠有所突破！希望來年的 HNCMB 做得更好！在十二月尾的比賽中比世界賽做得更好！再創佳績！



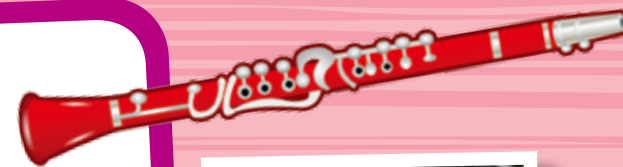
何美芳 (5C) (小號)

這次是我第一次出國比賽，心情非常興奮。還記得在出發比賽前練習的日子，大家都付出不小時間和汗水，特別是校友們也抽空一同參與是次馬來西亞的比賽。這是一個難得的機會，也令我們大開眼界！正所謂：「台上一分鐘，台下十年功！」雖然我們的實力不及別人，但是我們亦用心地綵排，反覆練習，將出錯機會減到最低，同時也享受在正場那短短的幾分鐘，盡力做到最好！

五日四夜的行程都是密密，所以我們回到酒店第一時間都是休息，再者，炎熱的天氣更令我們的皮膚都曬傷，但是大家都沒有半句怨言。因為這一切的付出令我們得到寶貴的經驗，更令我們有另一番的體會。

而沒有忘記的，當然就一直陪伴着樂隊成長的郭 sir，他將會離開，移民到外國。還記得馬來西亞之旅的第 4 天和最後一天，郭 sir 跟我們那一番話都令大家忍不住落淚，而我們都捨不得郭 sir 離開樂隊，因為郭 sir 為樂隊付出不少，也為樂隊爭取了不少的資源，他對樂隊的付出一定不會比我們的少，所以我們一直都很敬愛他。

經過這次比賽，我們的眼光放得更遠，比賽目的並不在於結果，更在乎的是過程，所以我也非常享受過程，學會了更加多！希望下次會有更多國外比賽的機會，我們也會一次比一次的進步！



林浩輝 (5A) (小號)

經過這一次的吉隆波的比賽，我學會了不少，別人的樂隊都很強，而且還一隊比一隊精彩，真是令我大開眼界。強隊還真是強隊，無論他們在動作和演出方面都完美，這就是我們要學習的地方。

我們要抱住遇強越強的精神，才會有更好的成績。雖然在 06 年的韓國比賽我並沒有份參加，但在這次吉隆波的比賽令我感覺到當期時校友們的投入。

當時，我就想做到自己的最好，原來不是，最好的是配合自己的隊友，成為每一個人都是自己一樣。

經過這次，令我明白到很多平時不能學到的東西，所以我不會放棄的，成為可藝中學步操樂團的一份子。

